

# Les réseaux sociaux numériques, source primaire pour l'historien.ne

Frédéric Clavert, Université de Lausanne  
Premier congrès de la SPHM, 26-27 mai 2016



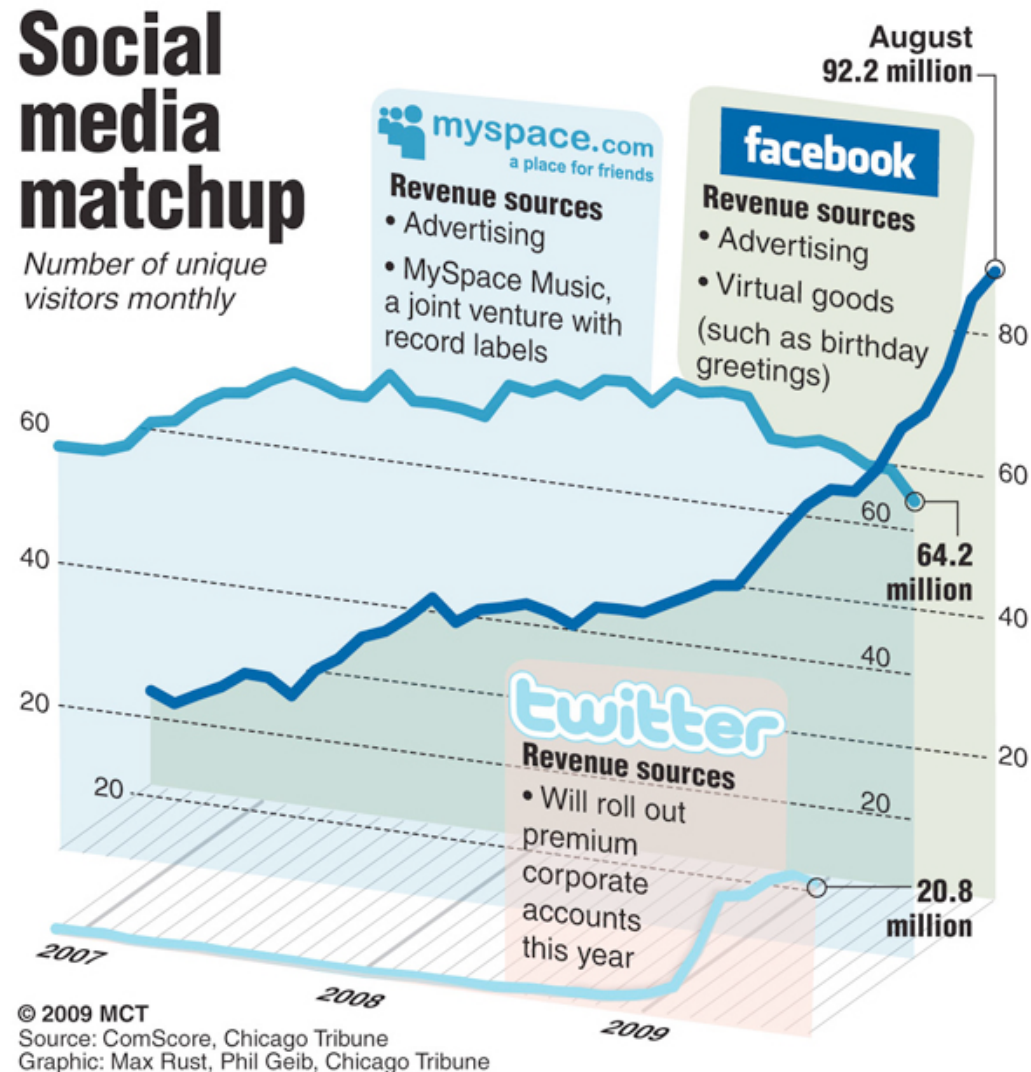




# INTRODUCTION

# L'émergence des réseaux sociaux numériques

- Contexte dit de « Web 2.0 »
  - Importance de l'utilisateur
- Mais dès avant le Web 2.0
  - Par nature, l'hypertexte / l'hyperlien sont « sociaux »
  - Travaux de Ian Milligan sur Geocities (1994-2009): le web « 1.0 » comme social



EN FRANCE



Facebook 30 millions



1.59 milliard Facebook

YouTube 23 millions



1 milliard YouTube

Google+  
10 millions



Google+  
300 millions

Twitter  
6 millions



Twitter  
307 millions

LinkedIn  
6 millions



LinkedIn  
100 millions

Instagram  
5.5 millions



Instagram  
400 millions

Snapchat  
5.3 millions



Snapchat  
100 millions

WhatsApp  
3.9 millions



1 milliard WhatsApp

Viadeo  
3.5 millions



Viadeo  
65 millions

Pinterest  
2.7 millions



Pinterest  
73 millions

DANS LE MONDE



Source : [www.tiz.fr](http://www.tiz.fr)

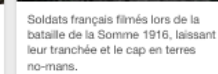
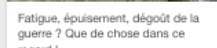
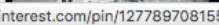
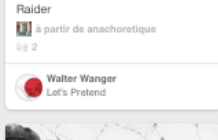
# Quelques mots sur Twitter

---

- Insistance sur l'un d'entre eux: Twitter
  - Permet de publier des messages courts (140 caractères)
  - Lien social asymétrique: on peut suivre quelqu'un (voir ses messages sur la *timeline*) sans être suivi par lui
  - Certaines fonctionnalités ont été créées par les utilisateurs: les « hashtags » et les retweets en particulier
  - Pensé pour la diffusion d'information et la viralité
- Intérêt ici pour le texte



[pinterest.com/pin/127789708155353612/](https://pinterest.com/pin/127789708155353612/)



# Comment comprendre les représentations du passé sur les RSN?

---

- I. Les réseaux sociaux numériques comme source primaire
- II. La circulation d'information sur les RSN (le rôle des utilisateurs)
- III. L'influence des RSN sur les relations entre mémoires / passé / histoire





# I. LES RSN COMME SOURCES PRIMAIRES



# La gestion de l'abondance

---

- Caractéristique de l'ère numérique: l'abondance
  - Rosenzweig: si l'on peut la préserver
  - « Pénurie ou abondance? Préserver le passé à l'ère du numérique », in: *OpenEdition Press*, OpenEdition Press, 2012, pp. 113-149. En ligne: <<http://press.openedition.org/265>>, consulté le 01.02.2013.
- Web: l'archive infinie (the infinite archive / William Turkel)
  - Masse de sources en expansion constante
  - Problèmes spécifiques de conservation et de pérennisation
  - V. travaux de Ian Milligan ou Valérie Schafer
- Réseaux sociaux numériques: le flux
  - Rapport avec le passé ambivalent entre oubli / conservation de tout

# Une nouveauté?

---

- L'abondance de source est une problématique historienne qui marque l'ensemble du XXe siècle
- Engendre usage de l'informatique dès la naissance de celle-ci:
  - FRANÇOIS FURET et ADELIN DAUMARD, « Méthodes de l'Histoire sociale: les Archives notariales et la Mécanographie », *Annales ESC* 14 (4), 1959, pp. 676-693.
  - PAUL GARELLI et JEAN-CLAUDE GARDIN, « Étude par ordinateurs des établissements assyriens en Cappadoce », *Annales ESC* 16 (5), 1961, pp. 837-876.

# Une rupture quantitative

---

- La nouveauté tient dans la rupture quantitative
  - Les *crawlers* de Google visitent 20 milliards de sites par jour (2015)
  - Source: [Le blog du modérateur](#)
- Twitter
  - Un demi milliard de tweets / jours
- Facebook
  - 4100 statuts patagés / seconde
- Production imprimée française au XIXe siècle: entre 10 000 (1850) et un peu plus de 30 000 (1913) livres par an
  - Charle, C., *Les intellectuels en Europe au XIXe siècle*, Paris: Seuil



# Abondance, flux et lecture distante

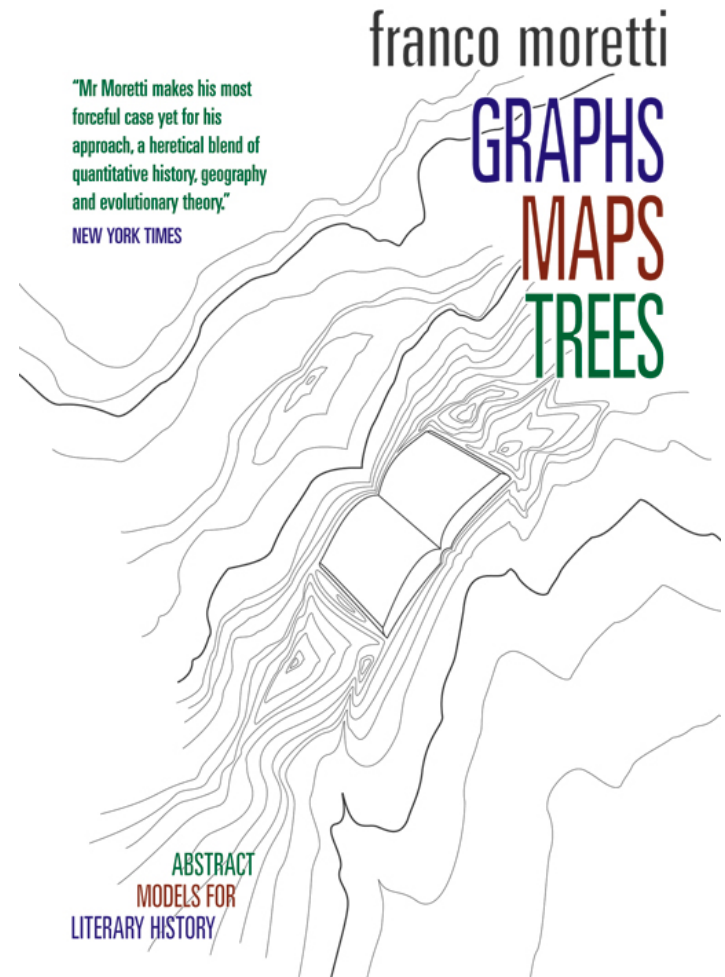
---

- Force l'historien.ne à faire appel à des outils spécifiques pour
  - Capter les sources primaires en flux que sont les RSN,
  - Analyser ces sources,
  - Pérenniser ces sources.
- Nécessité de faire appel à un ensemble de méthodologies: Lecture Distante

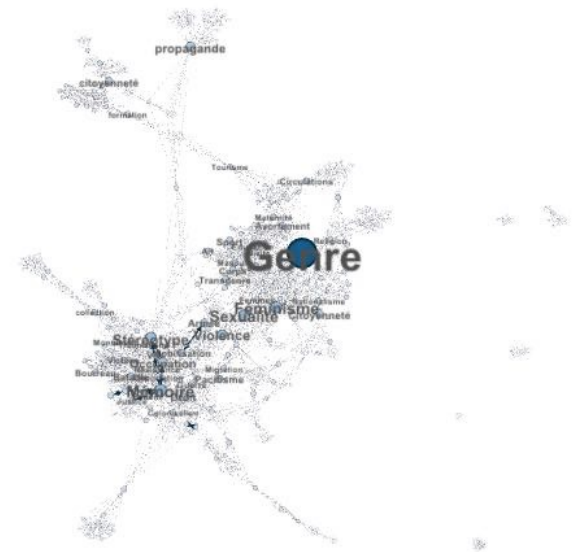
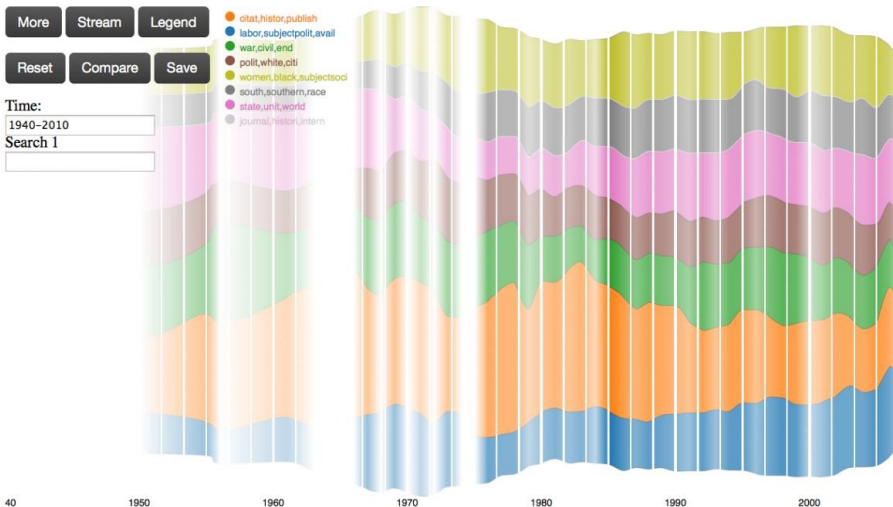
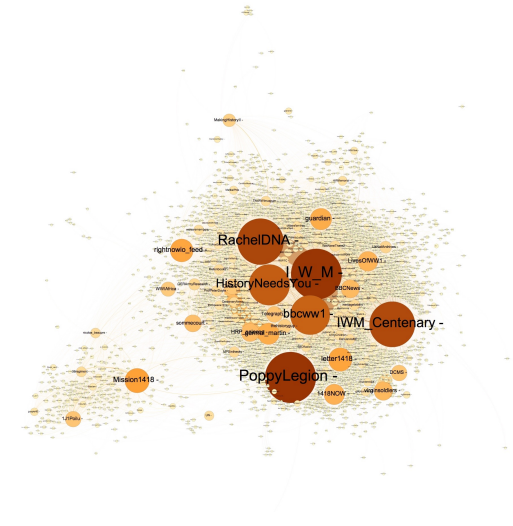
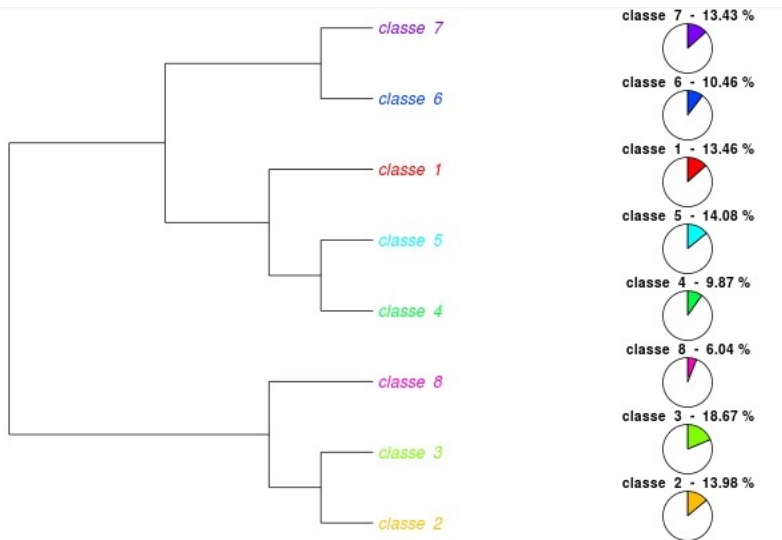
# Lecture distante

---

- MORETTI Franco, *Graphs, Maps, Trees: Abstract Models for Literary History*, Verso, 2007.



# Les outils à disposition





# L'exemple du projet #ww1

---

- Tweets moissonnés sur la base de mots clés
  - Streaming API
  - Anticiper le flux
- Stockés dans une base de données
- Exportés en fonction des besoins de la recherche
- Traités avec des logiciels
  - De fouille de texte
  - De visualisation réseaux


# #ww1 – 1<sup>er</sup> avril 2014-13 avril 2016

---

- 2 096 968 de tweets
  - 2/3 de retweets (citations d'autres tweets)
  - 542 570 comptes différents (personnes, institutions, « projets » ou *bots*)
  - 124 424 hashtags / plus de 50% des tweets contiennent #ww1
  - Peu de bruit (Somme / Verdun / 11Nov)

ww1, wwi, wwiafrica, 1gm, 1GM, 1wk, wk1,  
1Weltkrieg, centenaire, centenaire14,  
centenaire1914, GrandeGuerre, centenaire2014,  
centenary, fww, WW1centenary, 1418Centenary,  
1ereGuerreMondiale, WWIcentenary, 1j1p, 11NOV,  
11novembre, WWI, poppies, WomenHeroesofWWI,  
womenofworldwarone, womenofww1, womenofwwi,  
womenww1, ww1athome, greatwar, 100years,  
firstworldwar, Verdun, Verdun2016, Somme,  
PoilusVerdun





## II. DIFFUSION DE L'INFORMATION ET RÔLE DE L'UTILISATEUR

# Utilisateurs et informations

---

- Les réseaux sociaux se sont orientés vers la diffusion de l'information
  - Evidence dès le départ pour Twitter (2009)
  - Moins évident pour Facebook, mais forte évolution vers cette diffusion
- Incitations à la viralité
  - Modèle économique
  - Messages courts (twitter) : ressources externes
- Utilisateur au cœur des réseaux sociaux
  - Mais dans un cadre, celui de réseaux tournés vers la diffusion rapide, dense et brève d'informations

# Utilisateurs et usages

---

- Les utilisateurs et l'invention d'usages
- Twitter et les hashtags
  - Rejoindre une discussion globale
  - Ferment d'une communauté
  - Insister sur un message plus particulier
- Imbrication de communautés, de discussion à tous les niveaux

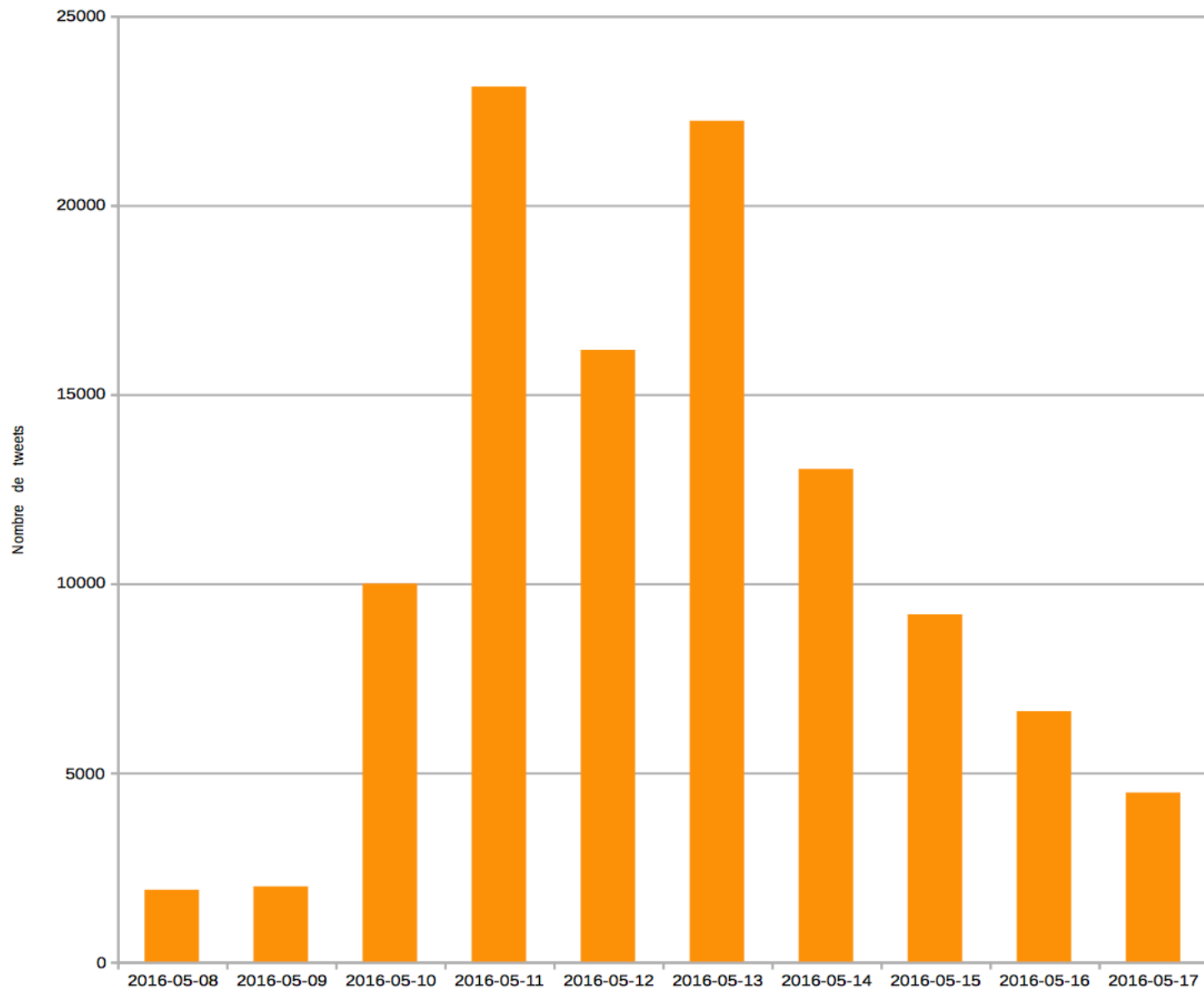
# Hashtags et mémoire

---

- Nombreux hashtags mémoriels
- Ne sont pas tous sur le même plan
  - Du point de vue linguistique (peu de hashtags liés à la Première Guerre mondiale)
  - Du point de vue des communautés (en nombre)
  - Viralité...
- Un exemple de viralité: le concert annulé du rappeur Black M à Verdun

## Nombre de tweets par jour

*Période de la polémique Black M - Base de données #ww1*

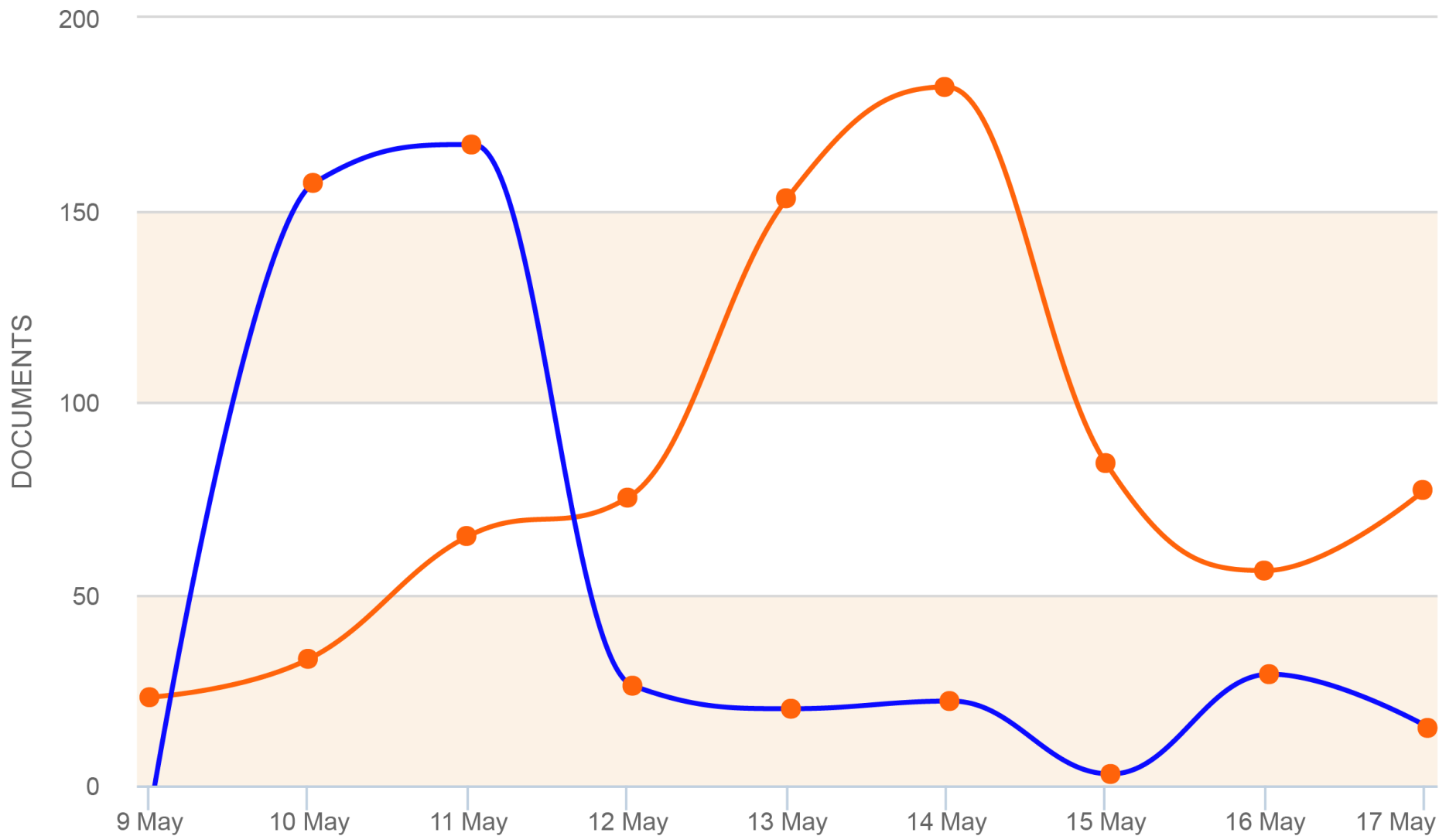




## Evolution

**Peak: 182 documents** on May 14, 2016

**Peak: 167 documents** on May 11, 2016



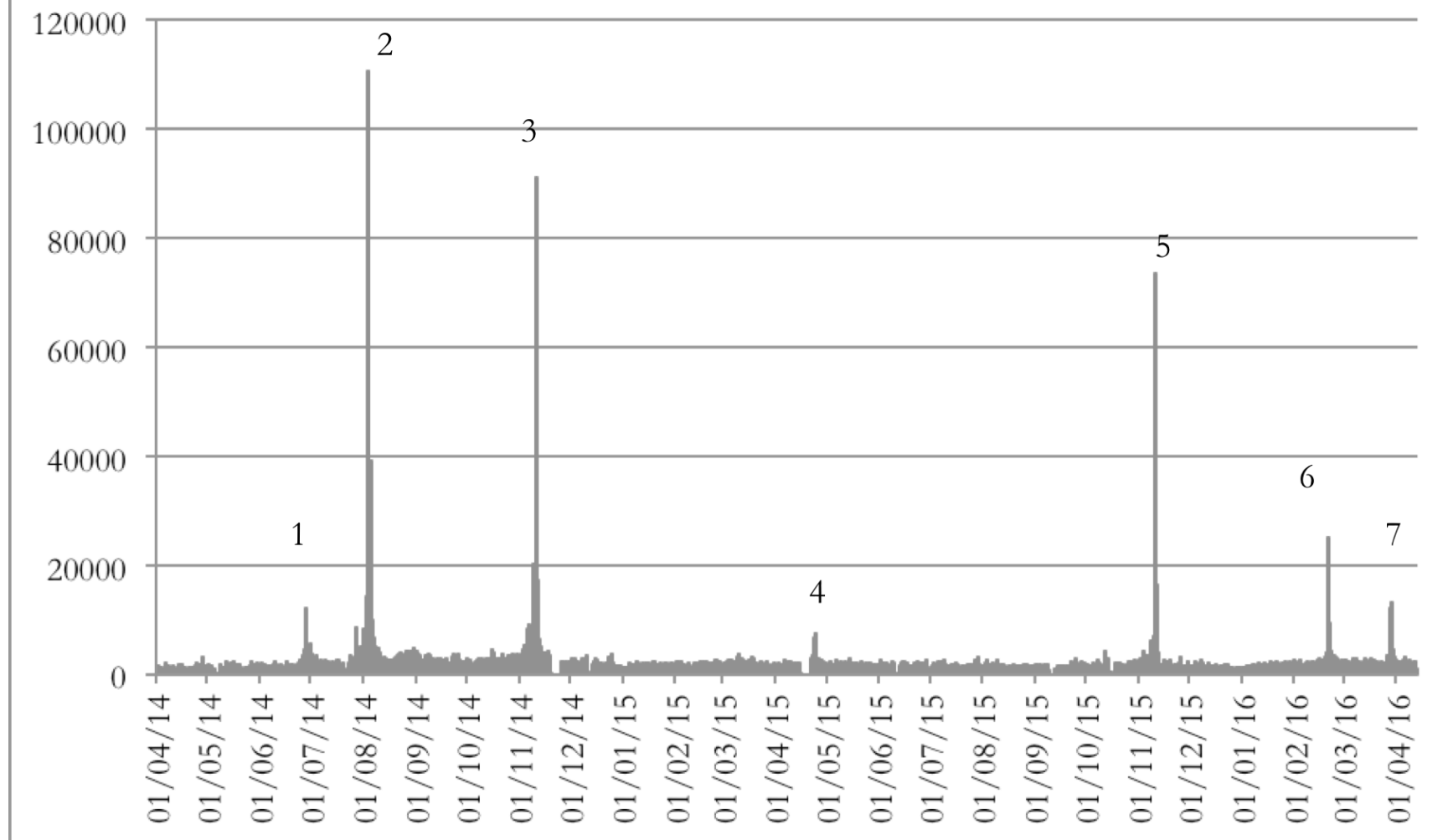
The image displays a large, intricate network graph. The nodes are represented by circles of varying sizes, with larger nodes indicating higher centrality or importance. The nodes are interconnected by a dense web of red lines, representing the relationships between them. Several nodes are prominently labeled with names in large, bold, black text, including 'arydeLesquen', 'RobertMercaud', 'CBeauregard', and 'PhilippeRichert'. Other smaller nodes are also labeled with names, such as 'JM\_Todeschini', 'Lesquen2017', 'causerGauseur', and 'francetvinfo'. The overall structure of the graph is highly complex and interconnected, suggesting a large-scale network of relationships.





# III. RSN, MÉMOIRES ET HISTOIRE

APPROCHE PAR L'EXEMPLE

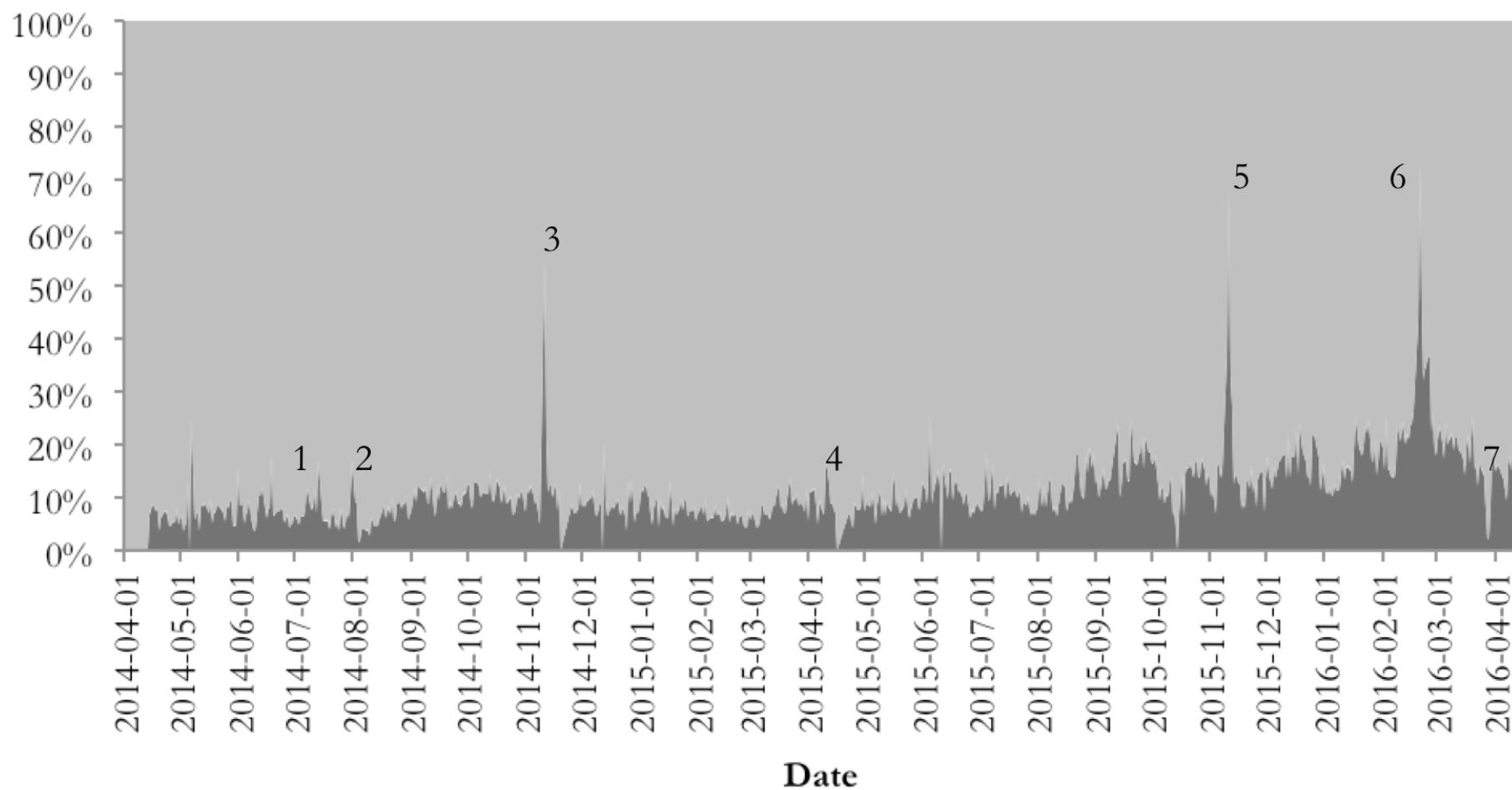


*Figure 1 - Nombre de tweets par jour*

1. Centenaire de l'assassinat de l'Archiduc François-Ferdinand, 28 juin 2014, 12 029 tweets ;
2. Centenaire de l'entrée en guerre du Royaume Uni, 4 août 2014, 110 684 tweets ;
3. Commémoration de l'armistice, 11 novembre 2014, 91 108 tweets ;
4. ANZAC Day, 25 avril, 7 605 tweets ;
5. Commémoration de l'armistice, 11 novembre 2015, 73 520 ;
6. Centenaire du déclenchement de la guerre de Verdun, 21 février 2016, 25 011 tweets ;
7. Easter rising, 28 et 29 mars 2016, 12 021 et 13 299.

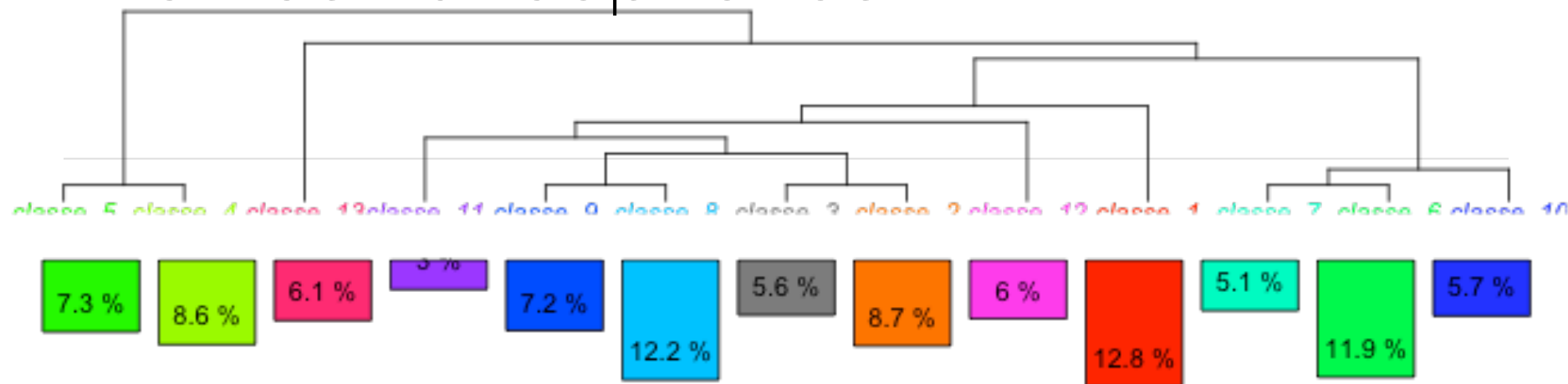
## Répartition linguistique du corpus

■ Corpus FR ■ Corpus EN





# Thèmes francophones



2e cl  
cl  
rire  
joseph  
sdt  
ric  
classe  
rac  
jean  
marius  
hôpital  
louis  
caporal  
beauséjour  
emile  
françois  
4e  
rg  
béziers  
bc  
ra  
auguste  
16e  
mpf  
paul  
3e  
hurlus  
dec  
canonnier  
bcp

tuer  
rire  
ennemi  
naître  
louis  
dod  
blessure  
pierre  
marier  
décéder  
meuse  
jean  
henri  
suite  
362e  
belgique  
coray  
dousumont  
haumont  
neuville  
bonneau  
alain  
vaast  
valoir  
avril  
septembre  
caporal  
eugène  
disparaître  
jules  
polidor

livre  
indexés  
ficher  
commur  
indexatic  
matricule  
poilu  
registre  
partir  
indexées  
indexer  
collaborativ  
défi  
mam  
indexations  
carte  
homme  
transcrire  
maj  
mdh  
compléter  
memoire  
participat  
inscrire  
désormais  
entièrement  
intégralme  
indexons  
icaunais

mondi  
guerre  
1ère  
lecteur  
dessiner  
inventer  
au\_dela  
londres  
jardin  
tropical  
peugeot  
infographie  
mooc  
bande  
fois  
allier  
lorrain  
fin  
conflit  
invitation  
évacuation  
quentin  
1ere  
accepter  
webdocumen  
conséquence  
be  
chaîne  
canada  
apocalypse

lire  
lettre  
dernier  
article  
raconter  
dossier  
nouveau  
blog  
revue  
récit  
lecture  
numéro  
recherche  
destin  
page  
témoignage  
courrier  
épisode  
breton  
écouter  
historien  
roman  
correspond  
relire  
nouvel  
sujet  
publier  
coeur

grand  
guerre  
découvrir  
exposition  
archive  
gt  
site  
photo  
expo  
journal  
histoire  
sélection  
image  
musée  
colloque  
retrouver  
retour  
front  
document  
source  
veille  
collecte  
collection  
dessin  
travers  
fonds  
art  
ressource  
quotidien  
civil

soir  
novem  
dimanch  
conféren  
prochain  
samedi  
mercredi  
ouvrir  
visite  
18h  
mardi  
rdv  
rendez\_voi  
porte  
guider  
programme  
table  
soirée  
ouvert  
manquer  
11h  
lundi  
salle  
19h  
ronde  
cinéma  
h  
18h30

beau  
élève  
matin  
école  
travail  
militaire  
ville  
inviter  
maire  
cérémoni  
projet  
année  
participer  
reportage  
cimetière  
chanter  
lycée  
rue  
marseillais  
voir  
public  
pari  
parisien  
mission  
remise  
musique  
hôtel

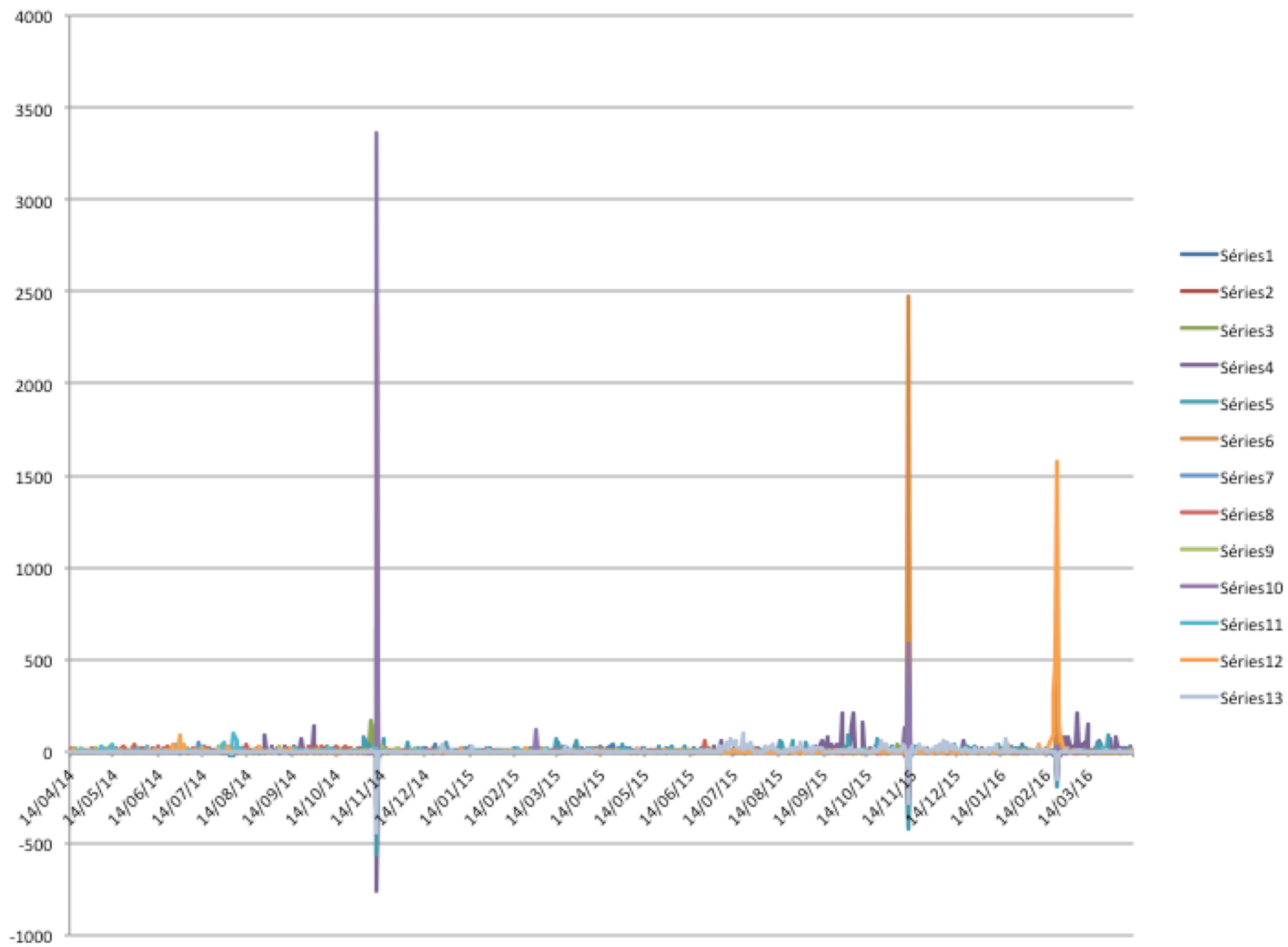
bataill  
verdun  
champ  
enfer  
début  
direct  
centenaire  
commémori  
débuter  
elysées  
siècle  
symbole  
suivre  
mémorial  
célébration  
émission  
australien  
chiffre  
réouverture  
mythe  
krumelch  
ossuaire  
rouvrir  
elysées  
gerd  
spécial  
live  
xxe  
jaurès  
fresque  
joe

allema  
obus  
tranchée  
batterie  
nuit  
tirer  
canon  
attaque  
coup  
bombardem  
calme  
artillerie  
tir  
heure  
offensive  
pluie  
7e  
troupe  
arriver  
blessé  
neige  
bombarder  
infanterie  
officier  
côté  
feu  
village  
repos  
occuper  
général

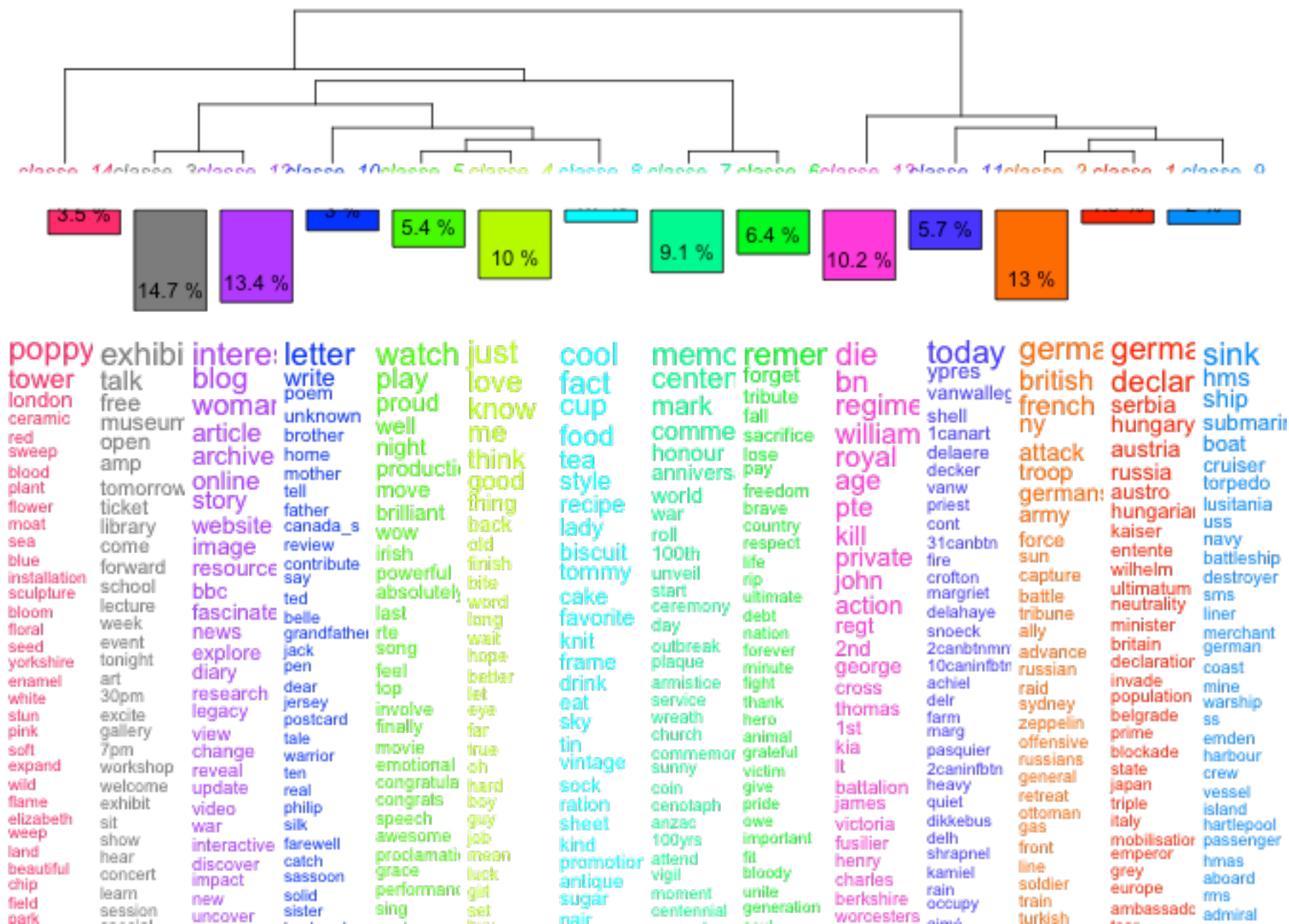
homm  
rendre  
france  
mort  
victime  
bel  
tomber  
industriel  
combattant  
soldat  
unir  
anatole  
poilu  
déclarer  
royaume  
héros  
faber  
joueur  
allemagne  
héraldais  
patrie  
champion  
tour  
vainqueur  
stade  
ardenne  
driant  
mourir  
loi  
rugbyman  
mention  
déjà

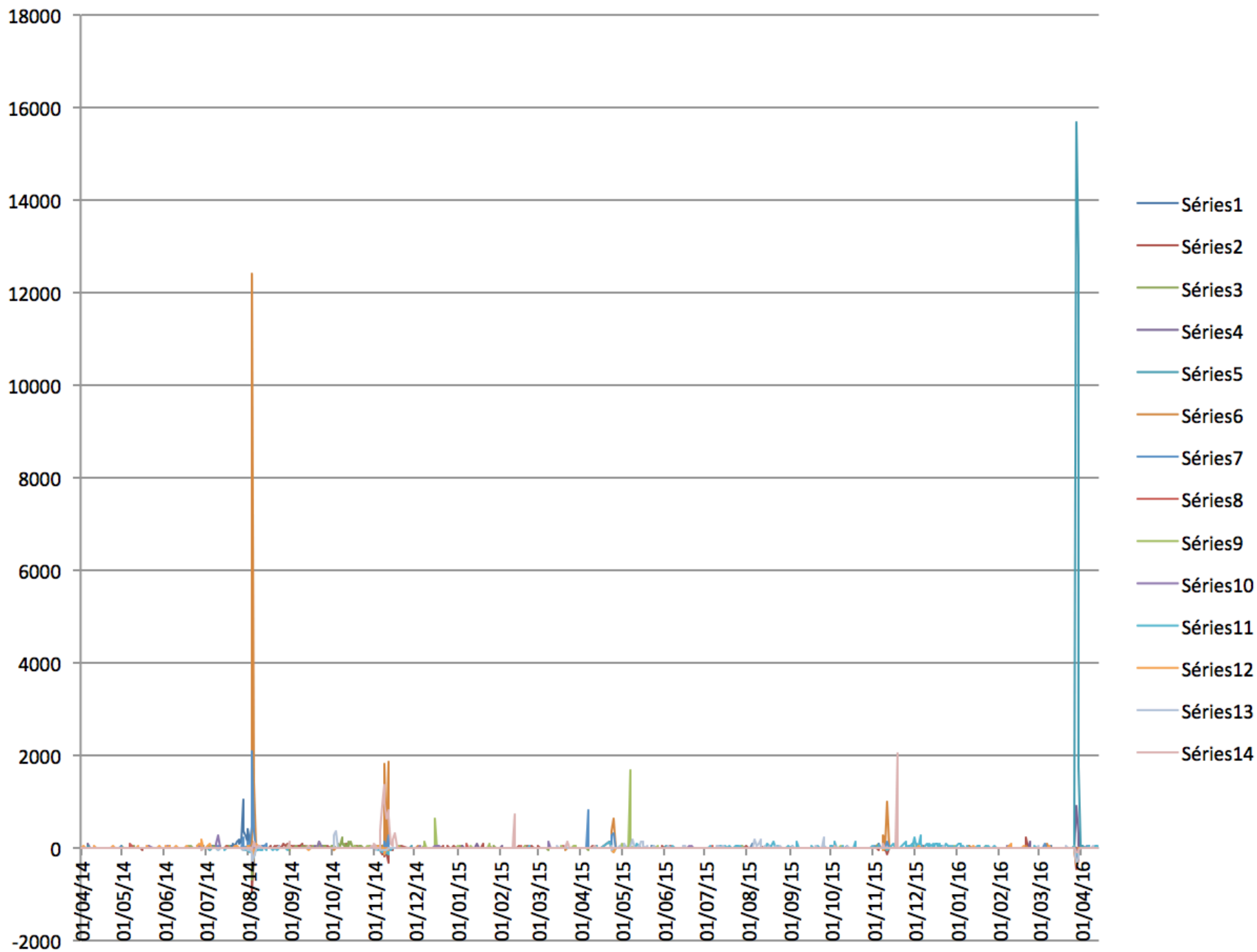
pensé  
oublier  
battre  
souvenir  
liberté  
paix  
pays  
france  
honneur  
respect  
sacrifice  
patrie  
défendre  
vie  
combattre  
héros  
père  
donner  
sacrifier  
honorer  
sauver  
mort  
peuple  
merci  
tomber  
français  
rester  
vivre  
génération

férié  
nabilla  
tt  
gens  
chose  
con  
penser  
parler  
important  
vraiment  
hollande  
monde  
foutre  
hashtag  
putain  
aller  
préférer  
jour  
fête  
honte  
main  
pauvre  
poignée  
passer  
gars  
respecter  
ya  
mec  
cool



# Thèmes anglophones









CONCLUSION



# Rupture / Continuité

---

- Gestion de l'abondance de source primaire est à la fois rupture et continuité
  - Thème qui n'est pas nouveau
  - Rupture quantitative avec le web, accentuée par les réseaux sociaux numériques
    - Textes, images, etc.
- Se poser la question de la continuité
  - La circulation de l'information a-t-elle déjà été « sociale » ?  
Marquée par une forme de viralité ?
  - Se poser cette question ne doit pas empêcher de penser les ruptures
    - Notamment celles qui touchent le cœur du métier d'historien.ne

# Représentations du passé et RSN

---

- Pour le moment, pas de grandes surprises
- Toutefois, incitation à la viralité tend à favoriser la politisation – en tout cas dans le cas du Centenaire
  - 11 novembre 2014: ceux qui essayent de politiser choquent
  - 11 novembre 2015 (campagnes électorales): début de politisation
  - Mai 2016: Verdun devient très politique
- Viralité qu'il faut nuancer
  - Récurrences (11 Novembre)
  - Se poser la question des « signaux faibles » / ce qui est en dessous du flou